

Comunicato stampa

## VII EDIZIONE PER UNO SGUARDO RARO - RARE DISEASE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**Il Festival di Cinema che punta i riflettori non sulle malattie,  
ma sulle persone, sulle loro storie e vite diverse**

- Un'edizione ricca di novità con **50 opere in programmazione, 35 paesi partecipanti, 3 sezioni di gara, 20 premi in palio, 6 giurie.**
- Per l'Italia, fra altri, anche corti con **Neri Marcorè, Leo Gullotta, Renato Carpentieri, Massimo Dapporto.**
- **Inaugurazione il 10 novembre a Berlino**, poi in Italia (**Roma e Milano**) dal **13 al 22 con un fitto calendario di giornate di proiezioni ed eventi fuori concorso**
- **Il pubblico potrà votare online** connettendosi a [www.unosguardoraro.tv](http://www.unosguardoraro.tv)

**Claudia Crisafio, direttore artistico:** *“La crescente affermazione nazionale e internazionale, registrata dal Festival in sette anni di vita, testimonia come la manifestazione stia contribuendo concretamente a dare voce e visibilità all'emergere di una nuova sensibilità verso i temi del vivere in condizioni di disabilità e diversità, facendosi portatore sano delle emozioni e dei bisogni di piena integrazione, nonché delle espressioni artistiche che ne traggono ispirazione”.*

Roma, 20/10/2022 – Al via la **VII edizione di UnoSguardoRaro - RDIFF**, il primo Festival internazionale di Cinema che seleziona e promuove le migliori opere video provenienti da tutto il mondo che affrontano le sfide della vita con una malattia rara o una condizione di diversità. **Il Festival è stato uno dei primi progetti culturali che, grazie al cinema, ha iniziato a scardinare gli stereotipi e il muro di isolamento che accompagna chi vive una condizione di fragilità legata alle malattie rare e alla disabilità.**

L'**edizione 2022**, che si tiene dal 10 al 22 novembre è ricca di novità. Il Festival inaugura la **VII edizione a Berlino** con la partecipazione di ACHSE, la Federazione della Associazioni di malattie rare tedesca. **Poi la manifestazione riparte da Roma** con appuntamenti in diversi luoghi: il 13 alla Casa del Cinema, il 14 novembre alla Biblioteca Goffredo Mameli, il 15 al Policlinico Gemelli Sala Cinema in collaborazione con MEDICINEMA, il 16 all'Istituto Cine Tv R. Rossellini; il 18 e 19 torna alla Casa del Cinema per la proiezione delle opere finaliste e il 20 per le premiazioni. Il Festival **si conclude il 22 a Milano** presso la Sala Cinema

Ospedale Niguarda, sempre in collaborazione con MEDICINEMA, con un programma di proiezione dei migliori corti partecipanti alle varie edizioni.

Per la prima volta, quest'anno ci saranno **in gara anche i lungometraggi**, mentre le **sezioni in gara sono 3: Play** in cui concorrono corti nazionali, internazionali, di animazione, documentari e che prevede un premio di **500 euro** per ogni categoria; **Patient Advocacy** dedicata alla comunicazione del Terzo settore, del mondo dell'Associazionismo e della Comunicazione Pubblica in Sanità e **Lab**, la sezione dedicata alla scrittura creativa e per il cinema.

**50 le opere in programmazione** provenienti da **35** paesi, tra gli altri: **Iran, Stati Uniti, Canada, Iraq, Turchia, Francia, Germania e tanta Italia**. Storie di vite che viaggiano su binari diversi, che si confrontano con il quotidiano utilizzando abilità trasversali e creatività, perché quello che per gli altri è semplice e naturale per altri può essere invece complesso e difficile.

Viva e di grande qualità è la partecipazione delle **opere italiane**, con protagonisti d'eccezione come, tra gli altri, **Neri Marcorè, Renato Carpentieri, Leo Gullotta, Massimo Dapporto, Francesco Ghoghi, Beniamino Marconi, Euridice Axen, Denise Tantucci, Lucia Batassa, Fabrizio Braconieri**, solo per citarne alcuni.

Più di **20 i premi** in palio per questa edizione, assegnati da **6** diverse **Giurie**. Si confermano gli storici Premi **USR – HEYOKA** dedicato al tema dell'inclusione e dell'empatia, **USR - PA SOCIAL** che premia i progetti di Comunicazione in Sanità, **USR – FERPI** dedicato alle opere dei Comunicatori del Terzo settore, a cui si aggiungono altri 3 premi molto importanti, concretizzati grazie a dei partner storici della manifestazione **USR-ASSOCIAZIONI**, in collaborazione con UNIAMO FIMR onlus, dedicato alle opere realizzate del mondo delle Associazioni, **USR-TELETHON** che schiude le porte ai percorsi e successi della ricerca e **USR – O.Ma.R.** il cui obiettivo verrà annunciato durante la serata di premiazione.

*“Con le nuove sezioni abbiamo potuto raddoppiare le possibilità di proiezioni e premi, e molti più cortometraggi e storie, rispetto al passato, trovano oggi il loro spazio all'interno della manifestazione,”* aggiunge **Claudia Crisafio** Direttore Artistico e Creativo del Festival. E continua, *“Ogni corto, ogni storia che partecipa al nostro Festival dimostra che le persone affette da malattie rare, che convivono con una disabilità o, semplicemente più fragili, sono parte integrante della nostra società e hanno bisogno del loro spazio.”*

Una **Giuria di Qualità**, formata da professionisti del cinema e della televisione insieme a membri della comunità dei malati rari, del mondo della comunicazione, dello sport, della sanità e dell'Istruzione, selezionerà, tra le opere preselezionate dalla Giuria tecnica, i finalisti e i vincitori per ogni categoria. A questa si aggiunge una giuria popolare che vota online il suo cortometraggio preferito. Le votazioni del pubblico

saranno aperte a tutti gli utenti che si conetteranno alla **piattaforma unosguardoraro.tv** e si registreranno per vedere i finalisti e votarli.

Nato nel 2016 come rassegna cinematografica, nel corso di sei edizioni il Festival si è via via arricchito di nuove proposte, fino a diventare **un atteso appuntamento internazionale in cui il cinema si fa strumento potente in grado di rendere reali condizioni di malattia**, spesso conosciute solo in modo astratto e stereotipato. Oggi Il Festival accoglie opere che parlano anche di **diversità in generale e di inclusione**.

**Nel corso delle sei precedenti edizioni** sono stati visionati **3.000** corti da oltre **120** paesi con **55** premi assegnati, realizzate **20** collaborazioni, aggiunte nuove sezioni e 2 corti in produzione. Nella sola edizione 2021, agli eventi del Festival hanno partecipato un totale circa di 800 spettatori presenti, 600 utenti che hanno votato sulla piattaforma unosguardoraro.tv e quasi 12.000 persone che hanno seguito il programma dai social.

La VII edizione di UnoSguardoRaro RDIFF ha ricevuto la **Medaglia della Presidenza della Repubblica** e i Patrocini del **Senato della Repubblica, Ministero della Cultura, Centro Nazionale Malattie Rare - Istituto Superiore di Sanità, Regione Lazio, Comune di Roma Assessorato alla Cultura, Comune di Milano, Biblioteche di Roma, EURORDIS Rare Disease Europe, RAI Documentari**; è gemellato con il Concorso **“Il Volo di Pegaso”** del Centro Nazionale Malattie Rare dell’ISS; è realizzato in collaborazione con **Casa del Cinema di Roma, IISS Cine TV Rossellini, Fabbrica Artistica, FERPI, Heyoka, IFO Regina Elena e San Gallicano, Media Duemila Osservatorio TuttiMedia, MediCinema Italia, Osservatorio Malattie Rare, Panatronics PA Social, Radio Aidel 22, Scuola Holden, Telethon, UNIAMO Federazione Italiana Malattie Rare**; ha ricevuto il contributo non condizionato di **APR Applied Pharma Research, Sanofi, Sobi Italia e Takeda**

Tutte le informazioni sul festival su [www.unosguardoraro.org](http://www.unosguardoraro.org)

Ufficio stampa

Serena Bartezzi cell. 346 955 4495

Anna Borioni cell. 3471409877